

TOWER RECORDS



¡NOTA GOL CON ESTOS EXITOS!



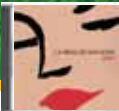
JEREMIAS
Eso Que Va Por Ahí



ANA BARBARA
No es Brujería



DON OMAR
The King of Kings



LA OREJA DE VAN GOGH
Guapa

LO + RECIENTE EN CDs Y DVDs



AMORES DEL AYER
Artistas Varios



CAMILA
Todo Cambió



EL SHOW DE TOPO GIGIO VOL. 6



JENNI RIVERA
En Vivo desde Hollywood



TRES CORONAS
Nuestra Casa



SILENCER
Oldie Dedications



DJ JOE
Abusando del Genero



NORIEGA
Sin Control



ALLA EN EL RANCHO GRANDE
Canciones 1996 / 2006



CONVERSATIONS WITH MOM



FIFA FEVER
Copo Mundial de la Fifa



MIS TRES VIUDAS ALEGRES



PAREJA DE TRES

TOWER RECORDS. Vive plenamente.

Atlanta / Chicago / Denver / Las Vegas / Los Angeles / New York
Phoenix / San Diego / San Francisco / Sacramento / Washington D.C.

1-800-ASK-TOWER (Store Locations/Hours/Phone Orders)



Rompe el Celofán

Por: Jesús "Pelos" Olvera



Huecco - Huecco • WEA Spain

Después de haber conocido brevemente a Ivan cuando aun era el líder de Sugarless, nos sorprende el rumbo que tomó a la hora de encarar Huecco su proyecto solista en el que le baja al nivel de distorsión acostumbrado, sin dejar de lado la contundencia de las influencias que ha recogido en sus viajes y hacer uno de los discos más intensamente bailables (aunque no nos tragamos de todo el concepto del "rumbatón" que anuncia el sencillo "Pa' mi Guerrera"). Para quienes se asusten por lo comercial del sonido del primer sencillo ("Pa' mi Guerrera") Ivan se reivindica con las letras de "Tacones Baratos" y "Rayos" en las que canaliza de alguna manera la actitud de Estopa y Ska-P aunque la música vaya por otro lado (se podría decir que éste podría ser un disco de Estopa con el doble de "güevos"). Definitivamente es un disco más sexy y aunque a veces los préstamos de tango (Mis 100 Ultimas Mañanas) y de música caribeña de distintos tipos (en todo el disco) nos hacen dudar de sus intenciones, temas como "Inmigrante Boy" y el injuriado (y ya mencionado) sencillo, nos recuerda que la intención del disco es global y además sigue con el azúcar por lo bajo. Lo consigues de importación.

Te gustará: Si te gusta el rock y la rumba con dosis fuertes de caribe.



ConEctor - ConEctor • Nacional Records

La música del primer disco como solista de Héctor Buitrago tiene una excelente producción y no le falta innovación en los lugares necesarios. Incluso, escarba en los lugares adecuados a la hora de fusionar la tradición de la música colombiana con los elementos electrónicos que permean a la mayor parte de este disco. Pero, ni la continua participación de Andrea Echeverri, ni la del resto de sus invitados (que incluyen a Julieta Venegas, Alex Ubago y otros) lo salvan de sonar... como lo decimos... ¿aburrido?

O quizás no, pero lo cierto es que la vibra de todo el disco es muuuuu "mellow", y muuuuu "loungy", cosa que quizá no sea mala para quienes se han enamorado del disco de Andrea, (que también anda en lo mismo) pero para aquellos que pensaban que éste iba a ser el disco que rescatara la parte áspera de Aterciopelados, habrá que advertirles que el disco que esperan no es éste. Aunque a juzgar por los últimos sencillos de Aterciopelados, el único lugar donde va a haber distorsión es en el escenario de sus conciertos.

Te gustará: Si te agradó el último disco solista de Andrea.



The May Fire

Después de haber vivido las aventuras que fueron Moxi y Sonntang (entre Miami y Los Angeles), Catty Tasso vuelve a cambiar de geografía para lanzar desde Berkeley su nuevo proyecto The May Fire, que, a pesar de no contener ni una sola canción en español, merece nuestra atención por el hecho de que ella es chilena y porque el disco es muy bueno. Acompañándose de El Pipe en la batería, Rob en el bajo y Nachito en la guitarra, el sonido de The May Fire parece haber absorbido muy bien toda la bohemia que les ha proporcionado el área de la bahía y han creado un disco que es contundente y actual, a pesar de sonar increíblemente ochentoso en ocasiones... seguramente porque lo más "new" en estos días es seguir haciendo "new... wave". Sin embargo, temas como "Love Letter" aportan un nuevo lenguaje en lo que ya le conocíamos a Catty, las notas arrastradas y el desfalleciente ritmo de estas canciones son lo que termina separando a The May Fire de el resto de aquellos empeñados en revivir los 80's. Lo consigues en su website.

Te gustará: Si eres fan de Blondie, The Yeah, Yeah, Yeahs, The Like o hasta Ladytron.

Música que tienes que bajarte ¡ahora mismo!

Como no vemos el día en que los vayan a editar por estas tierras, estos son algunos títulos que reseñaremos en su tiempo, pero que debes conseguir ¡ya!



La Caja de Pandora - Acuérdate bien de mi cara

A primera oída, el disco es demasiado pop, pero líneas de canciones que rezan "acuérdate bien de mi cara/ nos veremos en el infierno, seguro me vas a ver", nos hacen pensar que es perfecto para esas personas a quienes recientemente las han mandado al diablo.



Pignoise - Nada que perder

Rock energético con buenas armonías vocales que, aunque navega por el lado power-pop (a la Jimmy Eat World), no se siente tan acartonado como el "new-new wave" bde estos sintéticos días.

CALAVERAS COFFIN TATTOO AND BODY PIERCING

808 N. Avalon Blvd Wilmington Ca.90744 tel. (310) 513-6491

open tuesday thru sunday 11:00 am to 8:00 pm

www.calaverascoffintattoo.com

CHECK OUT
AL BORDE
RADIO!

@

WWW.ALBORDE.COM